

fuori concorso

Reaching Terminus: vignettes of refugees' daily life in Rome

Regia

Nour Gharbi

Progetto a cura di

Giancarlo Santone



Italia, 2019, 63' **Proiezione domenica 7 aprile ore 15.00**

Vignette che raccontano il quotidiano di migranti forzati e operatori sanitari nella Roma di oggi.



Il progetto FARI – Formare Assistere Riabilitare Inserire – cofinanziato dalla Unione Europea e dal Ministero dell’Interno nell’ambito del Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020 ha previsto la partecipazione, in sinergia con la ASL Roma 1 capofila di progetto, di diverse realtà che da anni operano nel settore dell’accoglienza della popolazione straniera vulnerabile e specialmente richiedenti asilo e rifugiati, selezionati mediante procedura pubblica di partenariato:

Associazione Centro Astalli; CRS/Caritas di Roma; Programma Integra; Centro Studi di Politica Internazionale.

Le risorse comunitarie e nazionali hanno rappresentato una importante opportunità per potenziare le attività della ASL e incrementare l’offerta di servizi. Il progetto FARI – ideato e coordinato da Giancarlo Santone - ha permesso di rafforzare ed estendere i servizi offerti dalla UOSD Centro SAMIFO nel quadro del pluriennale impegno della ASL Roma 1 nell’accoglienza e nell’assistenza dei migranti forzati.

E’ stato realizzato un documentario Reaching Terminus: vignettes of refugee’ daily life in Rome che racconta alcune attività realizzate dalle equipe multidisciplinari del progetto FARI attraverso le storie reali di 3 persone titolari di protezione presi in carico dal SAMIFO e dal DSM.